

KUNSTVEREIN

(MILANO)

Presenta

**THE THINKING EYE**

screenings &amp; talks

Capitolo Primo:

*Episode 1 & Episode 3**Enjoy Poverty*

di Renzo Martens

lunedì 28 marzo 2011  
screenings dalle ore 15.00

Talk con Renzo Martens e Ivan  
Bargna ore 19.30

**Careof DOCVA**

Fabbrica del Vapore,  
via Procaccini 4, Milano

**THE THINKING EYE**

screenings &amp; talks

Capitolo Primo: *Episode 1 & Episode 3 Enjoy Poverty* di Renzo Martens

lunedì 28 marzo 2011 screenings a partire dalle ore 15.00 /  
talk con Renzo Martens e Ivan Bargna ore 19.30

**Careof DOCVA**

Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, Milano

Lunedì 28 marzo Kunstverein (Milano), ospitata da Careof presenta Episode 1 e Episode 3, due film di Renzo Martens.

La proiezione e l'incontro con l'artista aprono il primo capitolo di The Thinking Eye, una rassegna di film e incontri che Kunstverein (Milano) presenta in diversi spazi cittadini nel corso del 2011.

Il titolo *The Thinking Eye* cita la serie di film per la televisione realizzati da Juan Downey nei primi anni Ottanta: l'artista cileno ha usato il video come mezzo per recuperare l'"io" nei sistemi culturali, politici ed economici occidentali; un occhio cognitivo che evoca la relatività della percezione attraverso la questione della soggettività, dell'oggettività e l'interazione tra artista, spettatore e soggetto.

Nel suo lavoro Renzo Martens esamina il ruolo della telecamera nelle zone di conflitto per generare pseudo-documentari che sollevano questioni sul giornalismo, i media, ma anche sull'immagine e la responsabilità dell'arte. In *Episode 1* (2003, 45') Renzo Martens si confronta con la popolazione cecena nei campi profughi e i soldati armati dell'UN, ma invece di documentare le vittime rivolge la telecamera verso se stesso, ribaltando, così, i ruoli e la situazione.

Nonostante le premesse, *Episode 1* non è un film sulla guerra, piuttosto sugli effetti che provoca l'uso della telecamera in tali contesti.

In *Episode 3 - Enjoy Poverty* (2009, 90'), durante un soggiorno di due anni nella Repubblica Democratica del Congo, l'artista realizza un progetto che denuncia lo sfruttamento e la strumentalizzazione subita dall'Africa, ovvero l'esportazione dell'immagine della povertà e della sofferenza. Martens installa un neon in un villaggio congolese con scritto "Enjoy Poverty". Nel frattempo, mette a punto un programma che prevede un ritorno economico per i vari casi di "bambino copertina" della povertà.

**Programma lunedì 28 marzo:**

h15.00 proiezione Episode 1

h15.45 proiezione Episode 3

h17.15 proiezione Episode 1

h18.00 proiezione Episode 3

h19.30 incontro con Renzo Martens e Ivan Bargna

Renzo Martens introdurrà il suo lavoro. L'artista e l'antropologo Ivan Bargna, apriranno una discussione sulle questioni della rappresentazione nell'arte e nei media.

I film *Episode 1* e *Episode 3* di Renzo Martens sono visibili nella sala video del DOCVA dal 29 marzo al 1 aprile 2011 da martedì a venerdì dalle 15.00 alle 19.00

**c/o careof DOCVA:**

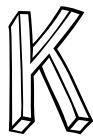
Kingdom of the Netherlands

A.K.A. Kunstverein (Milano)

www.kunstverein.it

info@kunstverein.it

tel: +39.349.8051697



KUNSTVEREIN

( M I L A N O )

Presenta

**THE THINKING EYE**

screenings & talks

**Capitolo Primo:**

*Episode 1 & Episode 3*

*Enjoy Poverty*

di Renzo Martens

lunedì 28 marzo 2011  
screenings dalle ore 15.00

Talk con Renzo Martens e Ivan  
Bargna ore 19.30

**Careof DOCVA**

Fabbrica del Vapore,  
via Procaccini 4, Milano

BIOGRAFIE

**Renzo Martens** (Olanda, 1973) artista e regista olandese riconosciuto a livello internazionale. Il suo lavoro è stato presentato in manifestazioni come la Biennale di Berlino (2010) e Manifesta 7 (2008); tra le mostre personali si ricorda quella allo Stedelijk Museum Bureau Amsterdam e alla Göteborgs Konsthall di Göteborg (2011).

**Ivan Bargna** è filosofo, antropologo, docente di Etnoestetica alla Università Milano Bicocca e Antropologia visuale alla NABA. Membro di molte associazioni etnoantropologiche e centri di ricerca nazionali e internazionali. E', inoltre, curatore di mostre dedicate alla cultura africana, fra cui si ricorda la mostra in corso, "L'Africa delle meraviglie. Arti Africane nelle Collezioni italiane" a Genova, Palazzo ducale e Castello d'Albertise.

**KUNSTVEREIN (Milano)** | [www.kunstverein.it](http://www.kunstverein.it)

Kunstverein (Milano) è una piattaforma sperimentale che nasce come progetto di ricerca e produzione d'arte contemporanea. Kunstverein (Milano) fa parte di una rete internazionale di "Kunstvereins in franchise" con sede ad Amsterdam e NewYork, ed è diretto da Katia Anguelova, Alessandra Poggianti e Andrea Wiarda.

**careof** | [www.careof.org](http://www.careof.org)

Careof è un'organizzazione non profit per la promozione della ricerca artistica contemporanea attiva a Milano dal 1987. Careof produce e presenta mostre, eventi, videoscreening; promuove un programma di didattica attraverso workshop e conferenze; svolge servizi di documentazione e archiviazione sulle arti visive.

**c/o careof DOCVA:**



Kingdom of the Netherlands

A.K.A. Kunstverein (Milano)  
[www.kunstverein.it](http://www.kunstverein.it)  
[info@kunstverein.it](mailto:info@kunstverein.it)  
tel: +39.349.8051697