

presenta:

## A Short Story About Geometry

una lezione di memoria  
di Heman Chong  
(artista, curatore,  
scrittore che vive  
tra Singapore e New York)  
18 - 20 Novembre 2010

# A Short Story About Geometry

1/1

*A Short Story About Geometry* prevede di coinvolgere delle persone a cui viene richiesto di diventare lo strumento di trasmissione di una breve storia di 499 parole; il pubblico interessato si sottopone, così, al duro compito di memorizzare il racconto parola per parola.

Nel contesto del triplice progetto *I'm On Your Side* ideato per l'evento inaugurale del Kunstverein (Milano), Heman Chong propone un'opera d'arte, e lo spazio d'arte, come un intimo scambio tra persone, utilizzando la trasmissione di 'informazioni' da una persona all'altra. *A Short Story about Geometry* prende, così, una distanza immediata dagli eventi spettacolari e dall'ambigua comunicazione di massa optando, invece, per uno scambio più intimo e concentrato.

Il lavoro prende la forma di una performance, un atto intimo che tiene a debita distanza il pubblico. L'unico spettatore previsto è chi ha effettuato l'iscrizione *online*, diventando in questo modo parte della performance. La lezione di memoria è privata e si può partecipare registrandosi sul sito [www.kunstverein.it](http://www.kunstverein.it).

Le persone coinvolte impareranno con l'aiuto di un insegnante una breve storia di 499 parole; i partecipanti saranno gli unici detentori del racconto che non sarà mai pubblicato o adatto ad una forma diversa da quella della trasmissione orale. L'unico modo previsto, infatti, per accedere alla storia è assumersi questo compito: sottoporsi ad una classe di memoria gratuita, ma che richiede un unico costo, la concentrazione e l'impegno di seguire per circa 3 ore una seduta. L'artista apre, così, una sfera in cui l'opera stessa diventa spazio e apre una riflessione su come un lavoro può essere trasmesso da una persona all'altra. Chong vede questo lavoro come una sorta di patto sociale, la creazione di una consapevolezza dell'economia di scambio nel campo della conoscenza e delle presunte gerarchie.

Questa trasmissione orale si trasforma, così, in un vero e proprio luogo reale di incontro, che a sua volta, diventa sia il prodotto e produttore di un spazio sociale. Kunstverein (Milano) sceglie questo spazio come punto di partenza per le sue attività.

Kunstverein (Milano) intende innescare, così, un dissenso, proponendo diverse forme del fare arte e interrogandosi sul senso di creare a Milano spazi dedicati alle pratiche artistiche.

*Short Story About Geometry* è stato originariamente commissionato per la mostra "Expo Zero" presso il Musée de la Danse, Rennes (Fr), che ha coinvolto una serie di artisti a sviluppare un nuovo lavoro, senza alcuna proprietà fisiche. *Short Story About Geometry* è ora in prestito permanente al Kunstverein (Milano).

**Per maggiori informazioni e/o prendere parte alla classe di memoria scrivere una e-mail con oggetto, 'Short story' a: [info@kunstverein.it](mailto:info@kunstverein.it)**